

Gabriel DUFAY est comédien, metteur en scène et auteur.

Après des études littéraires (hypokhâgne et khâgne au Lycée Fénelon), il entre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2003. Il y met en scène *Simplement compliqué* de Thomas Bernhard et *Le Silence / Le Mensonge* de Nathalie Sarraute.

Au théâtre, il joue sous la direction de Jean-Paul Wenzel, Christophe Rauck, Wajdi Mouawad, Jean-Baptiste Sastre, Michel Didym, Denis Podalydès...

Au cinéma, Il a joué dans *Vous n'avez encore rien vu*, réalisé par Alain Resnais et a incarné pour la télévision Louis XVI dans *Louis XVI – L'homme qui ne voulait pas être roi*, réalisé par Thierry Binisti.

En 2008, il crée la Compagnie Incandescence et met en scène *Push Up* de Roland Schimmelpfennig au Théâtre Vidy-Lausanne en 2009 – tournée en France en 2010 – et *L'amour et moi l'aurons voulu ainsi*, spectacle sur Robert Desnos au Centre National du Livre et à la Halle Saint-Pierre en 2011.

Il a dirigé les traductions de *Greifswalder Strasse* de Roland Schimmelpfennig et d'*Ylajali* de Jon Fosse (Arche Editeur, 2012), a écrit la postface de *La Leçon de comédie* de Michel Bouquet (Klincksieck/Archimbaud, 2010) et a participé aux *Cahiers de Robert Desnos* avec son texte *Fantômas et l'amour de l'amour* dans le dernier volume *Robert Desnos et ses fantômes* (2012). Vient également de paraître une nouvelle édition qu'il a dirigée du *Paradoxe sur le comédien* de Denis Diderot (Les Belles Lettres/Archimbaud, 2012), agrémentée d'un entretien inédit avec Denis Podalydès, *L'acteur et le paradoxe*.

Gabriel Dufay interprète le rôle titre de *L'Homme qui se hait* d'Emmanuel Bourdieu, mise en scène Denis Podalydès, création à la MCA (Amiens) en janvier 2013, au Théâtre de Chaillot en février 2013, puis au Théâtre Vidy-Lausanne en mars 2013. Il met en scène *Ylajali* de Jon Fosse, en mai 2013 à L'apostrophe, Scène Nationale de Cergy-Pontoise, puis au Théâtre des Célestins à Lyon - tournée en France en 2013-2014.